

évasion

Adieu, benvenguda a l'Hérault



Espace Brassens - Sète

Bon viatge avec le confortable TGV de Bruxelles-Midi à Montpellier Saint-Roch, capitale du Languedoc Roussillon, située à 11km de la mer.

L'Hérault, entre le Massif Central et la Camargue, présente l'image d'un amphithéâtre, ouvert sur la mer. On entend l'accent du sud, on prend le temps pour la fête, l'histoire vit. L'arrière pays est dominé par la garrigue, la vigne et la montagne.



José Burgeon

Infos utiles :

SNCB – gares et agences de voyages agréées www.sncb.be

Atout France – Avenue de la Toison d'Or 21 – 1050 Bruxelles
www.franceguide.com

Hérault Tourisme, Agence de Développement Touristique
Maison du Tourisme, avenue des Moulins – F 34184 Montpellier
Cedex 4 - Tél. 00.33.4 67 67 71 71
www.herault-tourisme.com
www.ot-montpellier.fr

Montpellier est une des rares villes jeunes dans l'histoire française. La moitié de la population a moins de 35 ans. Au XIX^e siècle, les apports financiers de la vigne sont importants. En 1847, Montpellier-Sète est une des premières lignes de chemin de fer en France.

Notre première visite au quartier Antigone, dessiné par l'architecte Ricardo Boffill, en compagnie de Caroline de l'Office de Tourisme de Montpellier est le Pescator, qui propose notamment les seiches à la plancha et une parillade de poissons grillés. Un délice !

Notre guide nous présente la Place de la Comédie ou l'Oeuf comme l'appellent les Montpellierains. Les bâtiments sont construits sur le modèle parisien et remplacent les hôtels particuliers. Le cœur historique est l'écusson avec un diamètre de 3km. Deux tours subsistent sur les vingt-cinq. Jacques Cœur s'est enrichi au XV^e siècle avec le commerce des épices, de l'herboristerie et de la médecine. Frédéric Bazille (1841-1870), peintre impressionniste est un grand ami de Renoir ; il figure d'ailleurs sur le célèbre tableau de Renoir « Le Déjeuner sur l'Herbe ». Jean Moulin, assassiné par la Gestapo en 1943, fait ses études à Montpellier. Les très beaux hôtels particuliers datent des XVII^e et XVIII^e siècles. Au XVIII^e siècle, François-Gigot de la Peyronie âgé de 17 ans, est le chirurgien particulier de Louis XV. On assiste alors au début de la chirurgie, avec la séparation du métier de barbier. L'Hôtel Saint-Côme a servi 50 ans à l'école de chirurgie à la fin du XVIII^e siècle.

L'église Saint-Roch, de style gothique méridional, accueille le pèlerinage du 16 août.

La rue des Teissiers, conseillée pour les amateurs de bonnes tables, abrite de beaux bâtiments des XIII^e et XIV^e siècles. Les Ateliers des métiers d'art accueillent des artisans talentueux dans les domaines de l'ébénisterie, de la lutherie (Montpellier est la capitale mondiale de la lutherie), de la poterie, du vitrail, de la bijouterie, de la céramique et de la couture (Boulevard Bonnes-Nouvelles).

Le Musée Fabre présente des œuvres de grands maîtres flamands et hollandais du XVIII^e siècle et l'Hôtel Cabrières Sabatier Espeyran renferme un ensemble de pièces d'apparat reconstituant l'atmosphère des XVIII^e et XIX^e siècles.

Montpellier se découvre aussi au travers de ses gens, de ses ambiances. Passons à l'Atelier de Valérie, suivons un cours de cuisine et dégustons nos préparations de produits régionaux. Une expérience intéressante et agréable ! A quelque 50m du centre-ville, tout près de la Place de la Comédie, se trouve le très bon établissement New Hôtel du Midi***.



Saint-Guilhem-le-Désert

Quittons cette belle ville de Montpellier pour Sète, la cité de Georges Brassens, Paul Valéry et Jean Vilar. Le monde de la pêche vous ouvre ses portes à la criée aux poissons à 15h30. Visitez Sète en compagnie de



Sète

Danielle et Maryline de l'Office de Tourisme. Du mont Saint Clair, le panorama est tout à fait exceptionnel sur le bassin de Thau, le môle Saint-Louis et le port de Sète. Visitez la ravissante Chapelle Notre Dame de la Salette (1861) avec ses fresques intérieures.

Baladons-nous le long des quais, toujours animés par le clapotis des vagues et le va et vient des bateaux de toutes sortes : bateaux de pêche, de croisières, de promenades, voiliers, cargos, paquebots, petites barques, et bien sûr les barques de joutes.

12 km de plage, les spécialités sétoises pour gourmets et gourmands (dégustez la délicieuse tielle), les joutes une tradition dans le cœur des Sétois, voici Sète, l'île singulière. Poètes, créateurs et chanteurs se sont nourris de sa saveur.

Les halles sont un haut lieu de la vie sétoise, ses étals regorgent de poissons et produits de la mer mais aussi de légumes et fruits ensoleillés. Déjeunons ici à l'Entonnoir, avec au menu rougets et bonite.

Le Musée International des Arts Modestes et de l'expo « sur le fil » est assez original, il présente une belle collection d'anciens objets de tous les jours, par thèmes.

L'Espace Brassens, situé face au cimetière où repose le chanteur, est une présentation moderne et actuelle, hors des sentiers battus, à l'image des chansons de l'artiste. Il était impératif qu'elle provoque, surprenne, émeuve ou fasse rire. « Je viens de passer une heure avec Georges Brassens », une phrase toute simple, plaine de respect et d'émotion, écrite sur le livre d'or. « Les trompettes de la renommée » ne cesseront pas de retentir. « Imagesingulières Sète » est la 2^{ème} édition du rendez-vous photographique du 13 au 30 mai 2010, de belles expositions de photos dans toute la cité de Sète.

Mathilde Bavoillot du service presse de l'Agence de Développement Touristique de l'Hérault a également concocté la découverte de Saint-Guilhem-le-Désert, en compagnie de Julie. L'abbaye médiévale de Gellone est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Musée Santons « Le Guilhem » mérite une halte.

Blotti au creux du Val de Gellone, Saint-Guilhem-le-Désert dissimule des ruelles en dédales imperceptibles du premier regard. Ce village compte parmi les « plus beaux villages de France ». « La vinha es un cos que l'ome n'es lo cap e lo vin l'eime ». La vigne est un corps dont l'homme est la tête et le vin l'esprit. Benvenguda a l'Ostal del Poèta, chez Jean-Paul et Sylvie Creissac ! Adresse à conseiller pour le calme, l'accueil et la bonne cuisine traditionnelle de la patronne.

Le marché de Gignac est notre dernière étape sur le chemin de Montpellier, avant le retour vers Bruxelles.

Adieusiatz, bon viatge. Grand merce.